

**III Encuentro de Graduados, adscriptos y estudiantes avanzados de bibliotecología.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata
2 y 3 de diciembre del 2024. ISSN 3072-6689**

Título: Apropiación de tecnologías digitales en las bibliotecas escolares durante el aislamiento por la pandemia de COVID-19. Un estudio exploratorio en escuelas secundarias públicas de La Plata

Autor: Matias Ezequiel Miguel

E mail: matiasmiguel068@gmail.com

Mesa 1: Trabajos de licenciatura y prácticas profesionales finalizadas.

Directora: Dra. Claudia Nora Laudano **Co directora:** Esp. María Inés Kessler

Palabras clave: Tecnologías de la información y comunicación, Bibliotecas escolares, Servicios de bibliotecas, Pandemia 2019

Resumen

La tesina de licenciatura se enmarca en el debate de las ciencias sociales acerca de bibliotecas, tecnología y sociedad, área que “cuenta con una nutrida trayectoria tanto en el campo académico como en el profesional”(Laudano, 2023). A partir del aislamiento social obligatorio a causa de la pandemia de coronavirus Covid-19, las bibliotecas escolares platenses como otros lugares públicos, debieron cerrar sus puertas, hecho que impactó en su normal funcionamiento.

La perspectiva teórica que da apoyatura a la investigación es la apropiación social de tecnologías (Gendler, Méndez, Andonegui, & Samaniego, 2017; Laudano, 2023), mirada que otorga a los sujetos una participación reflexiva que media con las tecnologías apropiadas. Thompson considera que el proceso de recepción de artefactos técnico-mediáticos no está exento de problemas y que en su uso se comprometen habilidades, competencias y formas de conocimiento (1998). A su vez, dentro del estado del arte se brindan diferentes apartados. Uno de ellos dedicado a la apropiación y uso de tecnologías digitales por bibliotecas de distinta índole; luego uno sobre conceptos y modelos de la biblioteca escolar; a su vez uno con investigaciones sobre bibliotecas en pandemia; y finalmente un apartado que trata políticas públicas sobre biblioteca escolar y en relación a las medidas de aislamiento social.

Con el objetivo de comprender como fueron las “apropiaciones de tecnologías digitales” durante el aislamiento y distanciamiento en bibliotecas de escuelas secundarias públicas de La Plata (provincia de Buenos Aires, Argentina) tanto para la provisión de servicios como para la comunicación con usuarios,

III Encuentro de Graduados, adscriptos y estudiantes avanzados de bibliotecología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata 2 y 3 de diciembre del 2024. ISSN 3072-6689

se entrevistó a siete responsables de biblioteca, entre los meses de septiembre y diciembre de 2022. Para esta indagación se consideró el segmento del 21 de marzo de 2020 al 31 de enero de 2021.

En lo referente a la recolección de datos empíricos, se optó por realizar entrevistas semi-estructuradas, las cuales fueron grabadas y des-grabadas en documentos de texto para posteriormente hacer exhaustivos análisis de los corpus textuales. Durante las entrevistas se empleaba un guion guía, que con la cualidad de ser semi-estructurado permitía evacuar dudas del investigador o profundizar aspectos relevantes o poco claros. Con respecto a la presentación de los resultados, se utiliza una decodificación para los pasajes con citas textuales de las informantes, que complementan el análisis de resultados, ya sea para comparar, acentuar, ejemplificar o agrupar la información. Para la redacción se decidió tomar el orden cronológico de los tópicos durante las entrevistas. Estos seis tópicos conforman los apartados incluidos en los resultados de investigación.

En el primer apartado, se indagó en las biografías de las personas entrevistadas y en las características que éstas mismas destacaron de las bibliotecas que gestionan. En lo referido a las informantes, particularmente se consultaron la edad, género, formación, y experiencia en el puesto. Vale destacar que la muestra se compone de siete mujeres. La media de sus trayectorias ronda los 9 años y en cuanto a formación todas ellas egresaron, unas como bibliotecólogas y otras como bibliotecarias de instituciones educativas, en el ámbito del Instituto Superior de Formación Docente N°8 de La Plata. Por otra parte, interesaba conocer testimonios sobre las realidades materiales de las bibliotecas. Se consultó sobre cuatro aspectos organizadores: espacios, dotación tecnológica, recursos y usos de las bibliotecas. Las descripciones de los espacios que cada bibliotecaria brindó en las entrevistas, se condicen con una marcada variedad institucional, que al final termina por condicionar los servicios y actividades de cada biblioteca. Hubo testimonios de bibliotecas con sala de lectura, mientras en otros casos mencionaron problemas de reducción de espacio y mudanzas. En cuanto a recursos, dentro de los fondos documentales en estas bibliotecas reina el formato impreso sin rivalizar con otros formatos, y se constató que si bien hay riqueza de documentos y variedad de formatos, también es una problemática la poca cantidad de ejemplares. Por lo que refiere a la dotación tecnológica se destaca que ninguna brinda un servicio universal de acceso a tecnologías digitales e internet para la comunidad usuaria, y a su vez tampoco poseen un catálogo en línea. Algunas utilizan el programa Aguapey (sistema integrado de gestión bibliotecaria), pero el software no posee un módulo de catálogo en línea. Finalmente, los usos comunes en las bibliotecas corresponden a unidades de información que continuamente apoyan los

III Encuentro de Graduados, adscriptos y estudiantes avanzados de bibliotecología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata 2 y 3 de diciembre del 2024. ISSN 3072-6689

procesos de enseñanza en las escuelas, principalmente por medio de los préstamos de sus colecciones, de consultas *in situ* y con el uso del espacio para diversas actividades. Las bibliotecarias destacaron una alta concurrencia a las bibliotecas en todo momento, y dinámicas de préstamos áulicos constantes.

En cuanto a los servicios, se desglosan uno a uno en una comparación entre los relatos de las informantes. Si bien algunas de ellas confirmaron elementos y actividades de la “biblioteca educativa digital”, del análisis del conjunto se infiere que la muestra de bibliotecas corresponde más bien al “modelo de biblioteca tradicional”E (Castán Lanaspá, 2009). s un modelo de unidad de información adaptado para apoyar la alfabetización eficaz, apoyada en sus colecciones impresas y materiales de consulta, y donde priman espacio e infraestructura (Area Moreira & Marzal García-Qismondo, 2016). Es ese sentido, los servicios en la etapa previa al aislamiento se presentaron en los testimonios también en mayor medida de manera tradicional y presencial. Se ofrecían referencia, formación de usuarios, promoción lectora, búsquedas bibliográficas, difusión de colecciones, entre otros, *in situ*. Ahora bien, el aislamiento propició en algunos casos las apropiaciones innovadoras de plataformas como Google Sites, que hasta ese punto les eran desconocidas, e incrementó la apertura de cuentas en redes sociales, en especial Facebook e Instagram, a todos los casos. Algunas de ellas también aumentaron la comunicación y colaboración por medio de redes sociales y por grupos de Whatsapp, a la vez que se ocuparon de nuevas funciones digitales como la digitalización de material impreso y la provisión de documentos digitales por distintas vías. El asesoramiento mutuo y el trabajo colaborativo se volvieron cotidianos entre algunas de las informantes. “Entre todas”, formaron grupos en Whatsapp, escanearon, compartieron y difundieron material que no disponían de otra forma que no sea esa, porque las escuelas no tenían el material digitalizado para llegar a la mayor cantidad de estudiantes, y porque además “muchos chicos no van a tener internet”. La falta de material digital fue una de las grandes dificultades a las que se enfrentaron las bibliotecarias escolares entrevistadas.

Tal como se mencionó, cada servicio consultado tuvo un apartado dedicado a su análisis, pero además se incluyó dentro de la lista una opción ‘Otros’, para que las informantes vuelquen allí algún servicio olvidado durante la entrevista. Destaca que en este ítem tres de las entrevistadas confluyeron sus respuestas en conceder a la biblioteca la función de refugio de estudiantes, en momentos de recreo u horas libres. Allí alumnas y alumnos son escuchadas/os por las bibliotecarias, que les ofrecen además de la escucha y del espacio, lecturas de acuerdo a las problemáticas detectadas.

**III Encuentro de Graduados, adscriptos y estudiantes avanzados de bibliotecología.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata
2 y 3 de diciembre del 2024. ISSN 3072-6689**

A su vez, la primera condición para la apropiación de tecnología es contar con acceso a un equipo informático adecuado y una conexión estable a internet. Durante el aislamiento en sus hogares, las informantes usaron principalmente computadoras, notebooks y tablets personales, combinadas con un teléfono móvil. Una de las complejidades que se relevó fue la necesidad de compartir estos dispositivos con otros miembros del hogar, así como la actualización e inversión de dinero en nuevos aparatos. Por otra parte, la mayoría contaba con conexión a internet cableada, aunque un caso empleaba la conexión de su teléfono, y en todos los casos experimentaron problemas en la conexión tales como intermitencia o baja calidad. Es importante destacar que los inconvenientes relacionados a la conexión a internet, afectaban y variaban los desempeños de las entrevistadas, ya que la conectividad también se advierte a lo largo de los testimonios como otra de las grandes condicionantes.

Con el cuarto tópico se buscó saber cómo se sintieron las personas en el rol de bibliotecarias en teletrabajo, cuánto era el tiempo de dedicación a tareas bibliotecarias y si sufrieron dificultades y cuáles fueron al realizarlas. En general las respuestas dieron cuenta de una situación desafiante por las dificultades planteadas al trabajar en sus hogares, en las que cada caso encontró su manera de sobrellevarlas. Varias informantes indicaron un momento muy difícil, con la plena conciencia de una situación de emergencia que ameritaba esfuerzos adicionales. No obstante, una de ellas confirmó que disfrutó de la etapa de aislamiento y que las actividades desarrolladas por su escuela la motivaron.

En general, en un primer momento hubo incertidumbre por lo repentino del cambio de modalidad que indujo a que las bibliotecarias replantearan sus roles dentro de sus instituciones. Otra de las principales dificultades detectadas en los testimonios fue la falta de contacto con los usuarios, que sumada a la escasez de material digital disponible, impedían la correcta provisión de servicios y productos de información digitales/ virtuales. En algunos casos igualmente, percibieron que la virtualización de espacios así como la atención de consultas por redes sociales, era insuficiente si se lo comparaba con la modalidad presencial en los espacios bibliotecarios de la etapa previa. La apropiación de tecnologías en pandemia también presentó dificultades, así como oportunidades. El contacto diario por grupos de Whatsapp se hizo frecuente y recurrente en varias informantes, y la comunicación informal se vio fortalecida. Mientras tanto, los horarios que las bibliotecarias dedicaron en aislamiento para tareas bibliotecarias también se vieron afectados, y las informantes conformaron dos grupos de respuestas bien diferenciados, en los que unas cumplían sus horarios reglamentarios mientras las otras extendían los

**III Encuentro de Graduados, adscriptos y estudiantes avanzados de bibliotecología.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata
2 y 3 de diciembre del 2024. ISSN 3072-6689**

horarios y días de trabajo. Esto conllevó a problemas extra para las informantes del segundo grupo, quienes trabajaban más horas que las correspondientes a sus puestos de trabajo.

En las dos últimas preguntas se indagó como percibieron las informantes la comunicación con sus usuarios por un lado, y con las autoridades escolares por otro. El quinto tópico específicamente, indagó las percepciones de la comunicación de las bibliotecarias con usuarios, ya sean las/los estudiantes, docentes, colegas y comunidad educativa. En las respuestas se evidenció heterogeneidad, ya que mientras algunas calificaban la experiencia en cuanto a la comunicación como “agotadora”, otras la encontraron “óptima” o “fluida”. La tecnología mejor recibida por las bibliotecarias para la comunicación en aislamiento fue Whatsapp, en combinación con correos electrónicos (Gmail y Classroom), y en menor medida mediante los Messenger de las redes sociales Facebook e Instagram. En aislamiento, la modalidad predilecta fueron los grupos de Whatsapp, ya sea con la participación de las bibliotecarias en grupos de docentes, de alumnos/as o de colegas bibliotecarios/as de diferentes niveles. Por otro lado, la frecuencia de la comunicación con usuarios también variaba entre bibliotecarias. Algunas la encontraron muy frecuente, mientras otras lo hacían según las necesidades, e incluso algunas la calificaron de nula. En relación al sexto y último interrogante, se enfocó en saber cómo percibieron las bibliotecarias el desarrollo de la comunicación con las autoridades escolares, que en general fue cordial y con una notable recíproca empatía.

Como reflexión final de la exploración, cabe destacar que el conjunto de apropiaciones de tecnologías por las informantes están entre la “Apropiación tecnológica Adoptada o Reproductiva” y la “Apropiación tecnológica Adaptada o Creativa”. Estas dos categorías de análisis propuestas en una investigación de Gendler, Méndez, Andonegui y Samaniego, (2017) se utilizan para designar la adopción de tecnologías ya existentes y diseñadas por otros, pero en la segunda “su aprendizaje, usos y prácticas no son necesariamente las planificadas en el diseño de estas tecnologías, sino que refiere a *nuevas y originales formas de uso y aplicación* de las mismas”. El uso de Google Sites por parte de las bibliotecarias para construcción de bibliotecas educativas digitales o la participación en reuniones virtuales a través de plataformas de video-conferencia como Zoom o Jitsi, son ejemplos de usos de tecnologías digitales diseñadas para el ámbito empresarial dentro del campo educativo.

**III Encuentro de Graduados, adscriptos y estudiantes avanzados de bibliotecología.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata
2 y 3 de diciembre del 2024. ISSN 3072-6689**

Bibliografía

Area Moreira, M., & Marzal García-Qismondo, M. A. (2016). Entre libros y pantallas. Las bibliotecas escolares ante el desafío digital. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 227-242. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56745576012>

Castán Lanaspá, G. (2009). Concepto, objetivos y funciones de la biblioteca escolar. En Guía para bibliotecas escolares (págs. 25-50). Universidad da Coruña. Obtenido de <http://hdl.handle.net/2183/12956>

Gendler, M. A., Méndez, A., Andonegui, F., & Samaniego, F. (2017). Apropiación social de las tecnologías. Reflexiones en pos de una re-tipificación del concepto. XII Jornadas de Sociología. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Obtenido de <https://www.aacademica.org/martin.ariel.gendler/21>

Laudano, C. N. (2023). Redes sociales en bibliotecas. Aportes para el debate contemporáneo. En A. Aracri, & C. I. Fernández, Políticas de información. Una mirada desde Argentina y América Latina (págs. 137-152). La Plata: Universidad Nacional de La Plata : EDULP. Obtenido de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=libros&d=Jpm5925>

Marzal García Quismondo, M. A., Cuevas Cerveró, A., & Colmenero Ruiz, M. J. (2005). La biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje (CRA). V Congreso Internacional Virtual de Educación (págs. 1-15). Palma: Red de Universidades con Carreras en Informática (RedUNCI). Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/24643>

Thompson, J. (1998). Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación. Buenos Aires: Paidós.