

CLUB DE VIDEO: MIRANDO NUESTRAS PRÁCTICAS EN BUSCA DE MEJORES ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES

María Francisca Cañas Rojas, Colegio Cristóbal Colón. mfcanas@cccgae.cl

Resumen

En este relato de desarrollo profesional en un establecimiento educativo del sector norte de la Región Metropolitana, Chile, se destaca la implementación de la modalidad del Club de Video como parte de las opciones ofrecidas por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas durante el año 2022 y 2023. La iniciativa busca mejorar las prácticas docentes a través de la observación y reflexión colaborativa de clases grabadas. Los docentes participan voluntariamente, promoviendo su propia motivación en la indagación de sus prácticas. El equipo del Club de Video, compuesto por 7 docentes de diversas áreas, se reúne sistemáticamente para analizar extractos de clases, enfocándose en fortalecer la claridad en el proceso de enseñanza. El acompañamiento del equipo de Plan de Acompañamiento Docente contribuye a la reflexión y evaluación del proceso como facilitadores externos. Las conclusiones destacan el conocimiento del trabajo colaborativo, la valoración de la retroalimentación docente y la necesidad de mejorar los insumos para la grabación. Este enfoque refleja una profunda reflexión sobre cómo aprenden los y las estudiantes y qué acciones docentes gatillan sus aprendizajes utilizando evidencia.

Palabras claves: Desarrollo profesional docente, Aprendizaje entre pares, club de video.

La modalidad del Club de Video en el establecimiento, nace con la intención de experimentar una metodología de trabajo colaborativo que hoy en día es una tendencia cuando se habla de Desarrollo Profesional Docente (en adelante, DPD), que plantea el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e investigación, CPEIP (Mineduc, 2019). Esta metodología busca mejorar las prácticas docentes, a la luz de la observación de una clase grabada y posterior reflexión colaborativa de lo observado (Sherin & Han, 2004). Para iniciar con este proceso se requiere como principio fundamental que los docentes participen voluntariamente, para que sea su propia motivación lo que promueva la indagación de sus prácticas (Knowle, Holton, & Swanson, 2014). El club de video, por ende se considera como modalidad de DPD, dado que se utiliza evidencia de la propia práctica que permite capturar la complejidad de las interacciones del aula, permitiendo volver una y otra vez sobre las situaciones ocurridas (Coles, 2019).

El establecimiento perteneciente a una comuna del sector norte de la Región Metropolitana de Santiago, Chile, busca que el trabajo colaborativo sea parte fundamental del DPD, por lo que de manera paulatina ha ido incorporando a los tiempos de trabajo no lectivos diferentes modalidades de trabajo. Se caracteriza por tener un proyecto educativo centrado en la persona y con base en la formulación de proyectos por parte de los estudiantes. El año 2021 se probaron 6 modalidades de DPD de las 8 planteadas por CPEIP (CPEIP, 2019), una de ellas el “Club de Video”.

El equipo encargado de DPD, desde hace varios años estableció instancias previas de reflexión docente vinculadas al Plan de Mejoramiento Educativo (PME). Estas instancias llevan a la necesidad de instalar estrategias de reflexión docente de diferentes equipos de trabajo escolar, permitiendo implementar de forma sistemática las metodologías de DPD donde todos puedan participar.

La organización del Club de Video, se establece a partir de una encuesta aplicada por el equipo del Plan de Acompañamiento Docente (en adelante, PAD), donde a partir de los intereses referidos a trabajar con profesionales del mismo o diferente ciclo, tipo de modalidad de DPD y sobre temáticas académicas y/o socioemocionales, se generan los equipos de trabajo. En esta ocasión el equipo del Club de video del establecimiento, se conforma por 7 profesionales de la educación: 1 docente de Música, 1 docente de

Física, 1 docente de Religión, 2 Educadoras diferenciales, 1 encargada de convivencia y 1 Coordinadora de ciclo.

Se realizaron 5 reuniones sistemáticas en los meses de junio, agosto, octubre, noviembre y diciembre del 2022. Cada reunión tenía propósitos específicos, la primera se centró en la presentación del equipo, y en la búsqueda de un foco común a partir de las necesidades de aprendizajes de los y las estudiantes, considerando las experiencias previas de cada uno y una de los integrantes del grupo, para luego elaborar el foco y el objetivo de DPD. Para el mes de agosto, la reunión se centró en revisar el objetivo propuesto y reflexionar colaborativamente considerando un extracto de una clase grabada y su vinculación al objetivo de DPD. Para el final de la reunión se define otra instancia de grabación para observar en la próxima reunión, esta vez con el mismo foco, pero en otro contexto de clases. En el mes de octubre el extracto observado fue de un encuentro de Sala de Recurso, donde la Educadora Diferencial, se encuentra a solas con la estudiante. En esta ocasión la clase es personalizada, por lo que la revisión del foco de estudio, requiere mayor intencionalidad.

Para el mes de noviembre se visualiza una tercera clase, siempre considerando el mismo foco y objetivo definido para el DPD. Finalmente, en diciembre, la reunión tuvo como principal objetivo retroalimentar conjuntamente el proceso de aprendizaje realizado y preparar una presentación que permita divulgar el trabajo realizado al interior del establecimiento

Todo el proceso del equipo fue acompañado por profesionales del equipo PAD, quienes retroalimentaron actas y entregaron orientaciones, a partir de los instrumentos de recogida de información proporcionados por el mismo equipo PAD, como registro de reuniones y encuesta de evaluación del plan de formación local. Lo anterior, permitió dictar una mejor reflexión del trabajo realizado en las diferentes modalidades del DPD. En la reunión de junio la reflexión estuvo orientada por preguntas presentadas por el equipo PAD, que facilitaron la discusión, definir foco y objetivo.

En este caso, el propósito apuntó a buscar las necesidades de los estudiantes (1) y de los docentes que les hacen clases (2). Entre estos esta:

- 1) “Motivación y factores de distracción”, “Acceso diversificado del aprendizaje”, “rutinas y cuidado de los espacios”, “respeto por los lugares comunes”, “claridades desde el trabajo docente (anticipación)”.
- 2) “Desafiarnos como docentes a usar las tecnologías para el aprendizaje”, “Intentar otras formas de aprendizajes”, “activar con estímulos”, “uso de recursos como pizarra”, “entrega de claridades de la ruta y objetivos de los aprendizajes”.

Se elabora un foco común y un objetivo claro y específico.

Foco: Fortalecer la claridad en el proceso de enseñanza: rutinas, organización, estructura de las clases.

Objetivo: Fortalecer la comunicación de los contenido y objetivos de la clase, así como desarrollar una estructura de clase, que mejore la participación y adquisición de aprendizajes en estudiantes, a través del análisis de extractos de clases visados por el equipo docente de club de video, entre los meses de agosto a diciembre.

Cada una de las instancias de encuentro dejaron aprendizajes que pudieron dar cuenta de una retroalimentación conjunta, evaluar el proceso, definir obstáculos y proyecciones para los próximos años.

La encuesta de evaluación realizada en abril del 2023 sobre los aprendizajes alcanzados por los docentes del club de video son:

Profesora de música: *“Que comparto las mismas dificultades de estructura de clase con mis colegas que participaron, que puedo recibir críticas constructivas de parte de mis compañeros, tener nuevas estrategias de manejo de grupo”.*

Profesor de religión: *“Necesaria para poder ver nuestras prácticas docentes”.*

Profesor de física: *“La mirada del aula con mis pares”* e indica *“Muy agradecido por la experiencia”*.

Coordinadora de enseñanza media: *“La importancia del poder de la observación compartida. Se valora conocer de qué manera se observa de diferentes perspectivas una misma clase”*

Educadora diferencial: *“Analizar clases y momentos pedagógicos”*

Análisis de resultados de aprendizaje declarados por docentes

Fundamentalmente, la valoración por la diversidad del equipo y la posibilidad de ver realidades distintas, son las que permitieron realizar esta experiencia con un gusto diferente por el aprender de otros. Presentarse en este grupo como pares y no como personas que forman parte de una capacitación de externos, sino aprendiendo del otro par, docentes con diferentes experiencias pero con el mismo foco.

Se requiere que se establezcan más tiempos de reflexión y de análisis para poder aprovechar las diferentes instancias del año, dado por tener una mayor batería de material para la reflexión pedagógica.

Las principales conclusiones a las que se llega el equipo del “Club de video” fueron las siguientes:

Respecto al alcance de logro de DPD: Conocer el trabajo de diversos equipos, reconocer el proceso de preparación de enseñanza de manera colaborativa, proceso metacognitivo del quehacer pedagógico, valorar la retroalimentación docente. Se extraen ideas de los miembros del equipo para comunicar los contenidos y objetivos de aprendizaje a partir de la observación de pares y reflexión del extracto observado, consolidando una estructura de clase que se plantea seguir indagando para conocer su relación con los aprendizajes de los estudiantes.

Se coincide con Sherin & Han (2002) que el foco de las discusiones fue en las acciones e ideas de los estudiantes sobre qué están haciendo, cómo están aprendiendo, qué gatilla

tales aprendizajes. Generando en los docentes participantes del equipo el cuestionar más profundamente qué necesitan aprender para fortalecer los aprendizajes de nuestros estudiantes y de todos ellos. Dado que en el equipo se encontraba una educadora diferencial y coordinadora de ciclo frecuentemente la discusión se centraba en el uso de estrategias didácticas más inclusivas.

Respecto a lo organizacional: Mejorar los insumos para la grabación, para así evaluar más eficientemente la clase grabada y el proceso; buscar patrones comparativos, referidos a ciclos, cantidad de estudiantes, niveles curriculares.

Respecto a obstáculos y proyecciones: Tiempos lectivos en función de actividades emblemáticas, mayor periodicidad desde el I semestre, variedad de equipos.

Bibliografía

- Coles, A. (2019). Facilitating the use of video with teachers of mathematics: Learning from staying with the detail. *International Journal of STEM Education*, 6, 1-13.
- Mineduc, (2019). Formación Local para el Desarrollo Profesional Docente. Documentación. CPEIP. Recuperado de <https://www.cpeip.cl/formacion-local/> [14 abril 2023].
- Knowles, M. S., Holton III, E. F., & Swanson, R. A. (2014). *The adult learner: The definitive classic in adult education and human resource development*. Routledge.
- Sherin, M. G., & Han, S. Y. (2004). Teacher learning in the context of a video club. *Teaching and Teacher education*, 20(2), 163-183.