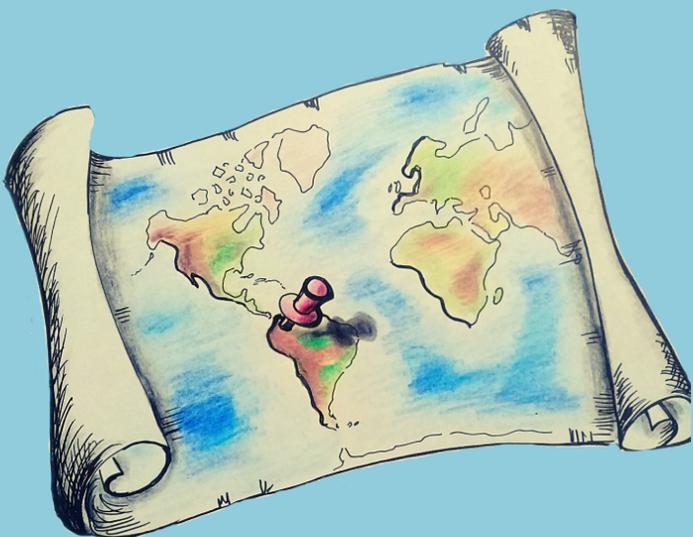


XXII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Departamento de Geografía.
Centro de Investigaciones Geográficas UNLP
Abril 2021

PANDEMIA Y GEOGRAFÍA: CREACIÓN DE UN RELATO AUDIOVISUAL COMO RECURSO DIDÁCTICO



Andrea Roxana Prieto
Departamento e Instituto de Geografía.
FCH. UNLPam
prietoroxana46@gmail.com
Ponencia
Eje 3: Enseñanza de la Geografía

Introducción

El presente trabajo plantea la creación de una propuesta audiovisual como recurso didáctico para la enseñanza de la Geografía de saberes que corresponden a primer año de la educación secundaria. Ante la aparición del virus SARS-CoV-2 que provoca la enfermedad COVID-19, convertida en pandemia mundial, diversas disciplinas se abocaron a su análisis e interpretación. La Geografía es una de ellas. Como disciplina social puede aportar una mirada espacial, un enfoque integrador y multidimensional a esta problemática sanitaria ya que en términos de Doreen Massey (2012) el “espacio importa” en la medida que aquellos atributos concebidos clásicamente como inherentes al mismo están presentes en las dinámicas que facilitan la expansión del virus (distancia, densidad, escala, circulación). A su vez, dichas aportes persiguen desnaturalizar y politizar la pandemia. En este contexto y ante la emergencia de pensar y planificar la enseñanza de modo virtual, la creatividad y las decisiones de incorporar innovaciones fueron uno de los motores del trabajo docente durante el año 2020.

Objetivos

La Geografía en la escuela utiliza variados recursos didácticos en sus propuestas pedagógicas. Al respecto Benegas (2006) plantea que cada material tiene potencialidades y limitaciones propias del soporte y del mensaje que se desea transmitir, además de las que pone en juego el profesor cuando los utiliza para la enseñanza y es allí donde los materiales adquieren y desarrollan su potencia didáctica. Dado lo expuesto se propone presentar un recurso audiovisual que puede contribuir al abordaje de los contenidos, a enseñar desde las Ciencias Sociales y específicamente desde la Geografía a partir del estudio de caso que plantea los desplazamientos de población en contexto de Pandemia. La creación de materiales acordes a los grupos de estudiantes es una de las tantas tareas que los profesores realizan. Planificarlas y elaborarlas en equipos interdisciplinarios enriquece la comprensión e interpretación geográficas y posibilita la enseñanza basada en problemas.



Metodología

Se elaboró un recurso audiovisual a partir de un cuento escrito por un equipo de trabajo interdisciplinar integrado por tres docentes de diferentes disciplinas: Historia, Geografía y Educación artística. Se llevó adelante el relato del cuento, el Storyboard (planteando las escenas que se van a ilustrar) y la grabación del video con el relato (voz en off) a partir del programa Open Shot Video Editor. El video- cuento “Alvarito viajero del mundo” se compartió en youtube (disponible en <https://youtu.be/cUDEJsuHXnE>) y fue utilizado como recursos didáctico en las secuencias didácticas de las docentes en primer año de dos Colegios Secundarios de La Ciudad de Santa Rosa, la Pampa.

Conclusiones

Este trabajo surgió en un contexto totalmente nuevo para las docentes involucradas, la enseñanza virtual que se implementó en la casi totalidad del ciclo lectivo 2020 propició y estimuló el trabajo en equipos docentes. Reunidas por afinidad y por el estímulo de crear materiales de enseñanza, la propuesta del relato audiovisual constituyó un aporte a la construcción del conocimiento geográfico para adolescentes de primer año de educación secundaria. Asimismo los estudiantes se involucraron con el relato, debido que el protagonista era un par. En síntesis historias de vida lejanas logaron acercar la problemática de las migraciones en el contexto de pandemia mundial.

Palabras clave:

Relato audiovisual; enseñanza;
Pandemia-Covid,
Geografía, recurso didáctico.

